



NAAB International Certification

Appendix 2 - Template for Faculty Résumés [limit one page per faculty member]

Name: Maria Alexandra Salgado Ai Quintas

Courses Taught (two academic years before current visit):

DGC202, Architectural Drawing III

DGC202, Architectural Drawing III

DGC202, Architectural Drawing III

DGC202, Architectural Drawing III

DGC101, Architectural Drawing I

Educational Credentials

1979-1984; B. Arch, Universidade Técnica de Lisboa, Faculdade de Arquitectura. 1995-2001; M.Sc., Universidade Técnica de Lisboa, Faculdade de Arquitectura. 2005-2009; Doctorate, Universidade Técnica de Lisboa, Faculdade de Arquitectura.

Teaching Experience

1990-1996; Instructor, Universidade Técnica de Lisboa, Faculdade de Arquitectura. 1996-2001; Adjunct Instructor Universidade Técnica de Lisboa, Faculdade de Arquitectura. 2001-2009; Instructor, Universidade Técnica de Lisboa, Faculdade de Arquitectura. 2009-2024; Assistant Professor, Universidade de Lisboa, Faculdade de Arquitectura.

Professional Experience

1983-1984; Intern, ASSO, Arquitectos Associados Lda, Avenida Defensores de Chaves, Lisbon; 1985-1986; Junior Architect, Pardal Monteiro Arquitectos, Gabinete de Estudos Projectos Lda, Rua Saraiva de Carvalho n.º 84, Lisbon. 1987-1988 Junior Architect, Nuno Leão e Regino Cruz Arquitectos Associados, Travessa das Águas Livres, n.º 25, 7.º Lisboa. 1988-1990 Project Architect S.C.O.G. Sociedade Construtora de Obras Gerais, Avenida Fontes Pereira de Melo, n.º 6, 5.º Dto, Lisboa.

Licenses/Registration (as appropriate)

Selected Publications and Recent Research

AI QUINTAS & A. SALEIRO FILHO, M., "Contemporaneity and Heritage: Skin and Porosity Throughout Ancestral Shapes", XVII International Forum Le Vie dei Mercanti, WORLD HERITAGE and LEGACY Culture, Creativity, Contamination, Pólo de Aversa, Nápoles e Capri 6-8 junho 2019., pp. 813-821, ISBN 978-88-492-3752-8, Indexado ISI Web of Science; AI QUINTAS, A., "Warps and Textures in Symbology", Textiles, Identity and Innovation: Design the Future, MONTAGNA, G. & CARVALHO, C. 1st International Textile Design Conference, D-TEX 2017, ed, London, CRC Press (Taylor & Francis Group), 2019, pp. 239-244, ISBN 978-1-138-29611-1; AI QUINTAS & A. SALEIRO FILHO, M., "Contamination of The Double Skin On Contemporaneity Architectonics", Atas XVIII International Forum Le Vie dei Mercanti, WORLD HERITAGE AND CONTAMINATION, UniversitÁ Pegaso, Nápoles e Capri 11-13 junho 2020, pp. 74-82, ISBN 978-88-492-3937-9, ISI WOS. AI QUINTAS, A. & SALEIRO FILHO, M., "Weaving with Light Threads", Textiles, Identity and Innovation: In Touch. Atas 2nd International Textile Design Conference (D-TEX 2019), MONTAGNA, G. & CARVALHO, C., ed. London, CRC Press (Taylor & Francis Group), 2020, pp 288- 294. ISBN 9780429286872.

Professional Memberships

2012 British Society for Eighteenth-Century Studies