



NAAB International Certification

Appendix 2 - Template for Faculty Résumés [limit one page per faculty member]

Name: Maria Eduarda Marçal Grilo Lobato de Faria

Courses Taught (two academic years before current visit):

ARCH302, Design Studio VI

ARCH201, Design Studio III

Educational Credentials

Licenciatura: B.Arch. em Arquitetura - (UTL) Universidade Técnica de Lisboa (1980/1985); Mestrado (antigo): M.Arch. - (UTL) Universidade Técnica de Lisboa (1989/1990); Doutoramento: Doctorate (UPT) Universidade Portucalense Infante D. Henrique, Porto (2004/2007).

Teaching Experience

(1985-2003) Assistente: Instructor in Universidade Técnica de Lisboa; (2003-2004) Assistente: Instructor in Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias (ULHT) em Lisboa; (2003-2007) Assistente: Instructor Universidade da Beira Interior (UBI), Covilhã; (2007-2023) Professor Auxiliar: Assistant Professor in Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa; (2023-...) Professor Associado: Associate Professor With tenure in Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa.

Professional Experience

(1984/1988) Profissão Liberal: Junior Architect and Project Architect, Empresa CESL, Consultores Lda., Lisboa Portugal; (1988/1990) Project Architect; URBITEME □ Sociedade de Consultores e Projectistas, Lda., Lisboa Portugal; (1990/1992) Project Architect, Atelier UVP □ Associates, Inglaterra.

Licenses/Registration (as appropriate)

Selected Publications and Recent Research

(2018/2014) Coleção 8 livros INSIDE A CREATIVE MIND - Arquitetura portuguesa/ Portuguese Architecture, Eduarda Lobato de Faria, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa; (2018/2014) EXPOSIÇÃO, (Livro Zero da coleção INSIDE A CREATIVE MIND), Eduarda Lobato de Faria; EDUARDO SOUTO DE MOURA, (Livro 1 da coleção INSIDE A CREATIVE MIND); (2018/2014) GONÇALO BYRNE, (Livro 2 da coleção INSIDE A CREATIVE MIND); (2018/2014) ÁLVARO SIZA VIEIRA, Livro 4 da coleção INSIDE A CREATIVE MIND; (2018/2014) JOÃO LUÍS CARRILHO DA GRAÇA, Livro 6 da coleção INSIDE A CREATIVE MIND; (2022) FROM SPACE AND TIME TO EMPTINESS AND TIMELESSNESS IN ARCHITECTURAL PRODUCTION AND RECEPTION, Eduarda LOBATO DE FARIA et.al.. Ljiljana ?AVI?, artigo publicado em capítulo de livro em the PHI Book Serie IV entitled "PHI □ TIME AND SPACE", 8th INTERNATIONAL MULTIDISCIPLINARY CONGRESS PHI, 2022, Publicado por Taylor & Francis Group.

Professional Memberships

Não.