



NAAB International Certification

Appendix 2 - Template for Faculty Résumés [limit one page per faculty member]

Name: Shakil Yussuf Rahim

Courses Taught (two academic years before current visit):

DGC101, Architectural Drawing I
DGC102, Architectural Drawing II
DGC202, Architectural Drawing III
201312007, Drawing in the city

Educational Credentials

1997-2023; B.Arch, University of Lisbon, Faculty of Architecture
2006-2007; M.Sc., University of Lisbon, Instituto Superior Técnico
2013-2018; Doctorate, University of Lisbon, Faculty of Architecture

Teaching Experience

2007-2011; Adjunct Instructor; IADE - Instituto de Artes Visuais, Design e Marketing
2010-2018; Adjunct Instructor, University of Lisbon, Faculty of Architecture
2018-2020; Adjunct Professor, University of Lisbon, Faculty of Architecture
2020-2023; Assistant Professor, University of Lisbon, Faculty of Architecture

Professional Experience

2002-2003; Intern, Vitor Figueiredo Gabinete de Arquitetura, Lisboa
2003-2004; Project Architect, Câmara Municipal de Lisboa, Divisão de Gestão Cemiterial, Departamento de Ambiente e Espaços Verdes, Lisboa
2004-2006; Project Architect, Câmara Municipal de Lisboa, Direção Municipal de Conservação e Reabilitação Urbana, Unidade de Projeto de Alfama, Lisboa

Licenses/Registration (as appropriate)

2005; Ordem dos Arquitetos - Membro Efetivo; 12945

Selected Publications and Recent Research

- 2021; "A Luz, o Espaço e o Observador no Desenho Arquitetónico dos Cadernos Azuis de Eduardo Souto de Moura", Shakil Rahim; In João Paulo Queiroz (ed.), A via das máscaras: as artes em Congresso no CSO'2021: Atas do XII Congresso Internacional CSO, Criadores Sobre outras Obras. Lisboa: Centro de Investigação e Estudos em Belas-Artes, Faculdade de Belas-Artes, Universidade de Lisboa, p. 1394-1413.
- 2020; "As Funções do Desenho na Arquitetura de Espaço Público de José Manuel Castanheira"; Shakil Rahim; Revista Gama, vol. 8, nº 15, janeiro-junho, p. 135-148.
- 2018; "O Desenhador: Estudos Cognitivos, Artísticos e Fenomenológicos"; Shakil Rahim; Lisboa: Edições ex-Libris.
- 2015; "A Portuguese Draughtsman: Francisco de Holanda's Drawing Theory and the case of De Aetatibus Mundi Imagines"; Shakil Rahim e Ana Leonor Madeira Rodrigues; International Journal of Innovation and Scientific Research, vol. 18, nº 2, p. 386-390.
- 2014; "Desenho, Memória e Simplicidade Visual: O Painel de Desenhos de Siza Vieira sobre S. Pedro e S. Paulo, na Basílica da Santíssima Trindade do Santuário de Fátima"; Shakil Rahim e Ana Leonor Madeira Rodrigues; Revista Santuários, vol. 1, nº 2, julho-dezembro, p. 227-235.

Professional Memberships

2015; APROGED

